增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十七

品物門

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞啄五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崐崘飲砥（紙底二音）柱濯羽弱水莫宿風穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥者也古文作朋象形蓋四靈唯鳳能鳩（聚也）其類

故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者五而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰忠腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生物不折生草不羣居不旅行不罹音离羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴兮于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說東方曰發明南方曰焦明西方曰鸕音肅鷞音霜北方曰幽昌中央曰鳳凰按師曠禽經曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之焉音鳶鳥名也白鳳

謂之鸑鷟鳳謂之鷟音朔又曰乾皐斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鶠鳳其雌凰鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌凰又龍乘雲鳳乘風故謂之鶠音偃鶠偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如豬鼠勿取鳳凰貴胷魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴爪馬貴脊牛貴領

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五

音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達曰燕雀有啁噍音嘲譙之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸此乘車和則衡鸞在軾而輶音由車置鸞於鑣音標異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦音衞將將大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則

刀之所以有鸞也又曰君子黄中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以言鬯也鸞取和鬯取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之

騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒剜延

白虎蹲踞音存巨

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其其此一其字誤一書巳巳字上疑宜有戊字其日皆土故燕之往來避社而嗛土不以戊巳衡音蹶口布翅枝尾齊人呼鳦音乙蓋取其鳴自呼故曰鳦也一名玄鳥蓋取其色之玄故曰玄鳥也一名鷾鴯音意而莊周所謂鷾鴯者也鳥莫知於鷾鴯目之所不宜處不給視雖

落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽燕燕于飛頡之頏之燕燕于飛下上其音差池其羽言其羽相與差池頡之頏之言其飛一上而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰

烏向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴玉之鵲巢於竹與燕卜壽燕能識寶元官太仙書云夏小正曰玄鳥至至者人人室屋也一曰衡爲鴟虛爲燕

翬雉 音揮 翬

釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰翬又云鷹隼醜其飛也翬言其鼓翅翬翬然疾故曰翬也翬雉之翬生於翬故詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如翬斯飛以言其文之奐散一曰

革宜讀如希革之革言其覆之潔齊也宮室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬其一也翬葢中央之雉南方曰𪇆音儔東方曰鶅音緇北方曰鵗音希西方曰鷷音尊

鷸雉上音嬌

薛綜曰雉之健者爲鷸尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷸走且鳴行止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬

而又與鷺鳧之義異也詩曰依彼平林有集維鷮言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷮雉也夫雉等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后翬衣夫人揄翟公之服自鷩冕而下是也鷮又下鷩一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麃兩足之美有鷮說文以為雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火為鷮亢為鶴

黃鳥

黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之摶黍亦

或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黄
栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡
詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于
飛熠燿音邑要其羽此賦男女之得以及時而已
蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴喈
喈者婚姻之時也熠燿其羽非婚姻之時矣以
言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女
之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘阿道之云
遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏
不能趨緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能

極我勞如何即所謂不忘微賤畏不能翅畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉鶊女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初

五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲鴽音如牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蟈音婁國鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螗蜋生次五日鵙音[illegible]

始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩音凋始鳴後五日半夏生次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷

乃收聲次五日蟄蟲坯（音胚）戶景天華後五日水始涸又次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤（音閤）後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鳥不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯

蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日雉始雊（音姤）次大寒氣初五日雞始乳欵冬華次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令

鶖（音秋）

鳧鴈醜翁鶖鶴醜鷩鶖性貪惡今俗呼禿鶖一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬭好啗蛇詩曰有鶖在梁有鶴在林言鶖宜在梁鶴宜在林各有所宜也劉禎

魯都賦曰緑鷁蔥鷺鷁色蓋青也

斲木(音啄)

釋鳥云鴷(音列)斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木食蟲因名云者是也淮南子曰貍頭愈鼠雞頭已瘻(音閭)蝱(音蒙)散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鱉鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也說文曰稱齒蠹也以類相攝故斲木愈之俗言此鳥善爲禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁(音瞞)之今鼠竊用其印以發扃鐍舊云鴷鳥取蠹於深以舌

銛音暹之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有班褐者是雌班者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

鷽音預

釋鳥云鷽斯鵯音匹鶋音居郭璞曰雅烏也小而多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅烏詩曰弁彼鷽斯歸飛提提言鷽斯烏之不能反哺者

尚能歸飛以從其類而不失弁樂令巳曾反鷽之不如也法言曰頻頻之黨甚於鷽斯亦賊夫糧食而巳矣鷽斯賊夫糧食以衆故也方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鸊鶶秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鴳 音晏

鴳鴽屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鴳是

也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬摶扶搖羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言鵬翼鵬文而所以笑之者愈小故前曰蜩與鷽鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撤鳧鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兎夢

書曰鶉鴳爲鬬夢見鶉鴳憂鬬鶉也一曰鴳亦雀屬所謂鴳上有尺是也

鶻 乎忽切

鶻拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於鷹隼傳云擊鳥先高博鷙之勢也舊言鶻有義性杜甫所賦義鶻行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌左右易之旦即縱之令去其往東矣則是日也不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如此李邕鶻賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見

釋是也段氏云鶻生三子一爲鴠禽經曰鸛生三子一爲鶴鳩生三子一爲鶻造化權輿曰鷹鶚之子或爲鵰鷹夏雀生鶉楚鳩生鴞由是觀之以瞽瞍爲父而有舜以舜爲兄而有象豈足固歟

隼（音筍）

禽經曰鷹好跱隼好翔鳧好没鷗好浮隼鷂屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鴥彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鴥彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鴥（音聿）彼

飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有海水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之摶噬擬隼之摶噬準故準於文從水從隼今鷹之摶噬不能無失獨準爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭音痴虎桓桓鷹隼䄍䄍音殘未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也

莶隼之擊物遇懷胎者輙釋不戮也或曰隼鷙鳥也即今所呼爲鶻者是字說云鶩音木屰逆同上鴡氏取隼致一鷞與也鴿合也鵻黑白錯鷴音閑黑白間禽經曰鷹以膺之鶻以搰之隼以尹之

鶩音木

釋鳥云舒鳧鶩鷗鷖醜善立鳧鶩醜善趨尸子曰野鴨爲鳧家鴨爲鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已周官庶人執鶩工商執雞工商欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜欲其不散遷而已故執鶩鄭玄曰鶩取其不飛

選說苑曰鶩無佗心故庶人以爲摯鶩一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可絲故謂之雞鴨可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其期也物類相感志云雞鶩伏卵忌磨若聞礱磨之聲則不生也曲禮曰庶人之摯匹匹鶩也鶩不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞能鳴雌不能鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴蓋類之不可推也廣雅曰䳮音末鷗鴠音鴨也鶩音木質木故

也蓋鶉性醇鶩性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其雌鴱陸機曰今鷦鷯是也似黃雀而小化而爲雕故俗語曰鷦鷯生雕說苑曰鷦鷯巢於葦苕(音條)繫之以髮鳩性拙鷦性巧故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩(音織)之如刺韈(無八切)然故又一名韈雀其化輒爲雕鷃蓋鳥之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不

敢不毖音秘慎也也

鶉音淳

鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰聖人鶉居而鷇音寇食詩曰鶉之奔奔鵲之彊彊奔奔鬬也彊彊剛也言鶉能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣音替刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小

禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牂（音臧）生於奧未嘗好田而鶉生於宎（音要）若勿怪何邪俗言此鳥性淳惷（音春上聲）不越橫草所遇小草橫其前卽旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而又鋭上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有

尾南方朱鳥七宿有咮有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟

燕烏

釋烏曰燕白脰（音豆 項也）烏廣雅云純黑而反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也雅烏鸒也

增修埤雅廣要卷第十七終

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

羽族類

鵲

能知人喜作巢取拄木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其名穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬士言積行累功詩曰防有鵲巢卬有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故卬有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通

爲舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故
其字借爲舄履之舄所以爲行戒也其在相法
者有曰鵲行蹌蹌性行弗良篆文作誰蓋從錯
也淮南子曰如鵲之駮一曰從昔昔之言乾也
考工記曰稺牛之角直而澤老牛之角紾而昔
殷氏子抄曰舄九寫而爲烏虎三寫而爲帝言
書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虎
亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼
家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄
槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪

雖巢無胎

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子維郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏而飛魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞桑韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔桑雞正西方之物兔正東方之物

大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此對鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而凄凄風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨凄凄雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰

巽爲雞雞見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗搏虎伏雞搏貍又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之貍王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也説文云日在西方而相接因以爲東西之西詩曰雞棲于塒日之夕也言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非矄晦之時明矣

吴均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鸛

鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有礜卽於石前如術士禹步其石阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三升杯擇礜石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水

卵則不毈取礜石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礜石爲眞物也又泥其巢一傍爲池以石宿水令人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鸛梁蔽形鸛石歸宿又曰礜石溫鸛石梁故能使卵不毈水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴丘垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此以序

其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雚見爲觀蓋取於此拾遺記曰鸛能聚水巢上故入多聚鸛鳥且攘却火災

鵝

鴿頸如癭鵝額如瘤今鵝江東呼鴚長脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈古者兵有鵝鸛之陳也左氏曰鄭翩願爲

鸏其御願爲鵝舊說言江淮謂羣鸛旋飛爲鸛井則鸛善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故古之陣法或願爲鵝或願爲鸛也卞子曰羊性淫而狠豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出蓋鵝峩首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟鵝伏隨日鴈伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日月所轉傳曰鵝飛則蜮沈鵙鳴則蛇結又曰短脚者伏多長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好躑多伏鳧鵝之類是也多立鸛鶴之類是也又曰陸生之鳥味多兊或作脫而善啄水生之鳥

味多圓而善喙善喙亦鳴鶵之類是也善啄亦鸐鸐之類是也俗云鶵毛柔煖而性冷宜覆嬰兒一說曰鶵飛能俄而已是以不免其身若鳴鶵者可也鳴鶵者鷙也而非鷙禽經曰鷙見異類張翅鳴鷄見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分域一界之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴鴝潘岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時

別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕音杳雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫令反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人並爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄音義其止言雉交有時別有倫而又性善鬬雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰离爲雉离火也其體文明性復猋悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏

所謂丙午日不可食者明王於火也又云麐鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌敎國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數

以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雊上無尋鷚上無常雉上有文鶡上有赤

鷂雉

翬江淮而南青質五采皆備成章曰鷂王者六服[illegible]畫以翬雉二曰揄搖音翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰

復夫人以屈狄世婦以襢(音戰)衣襢亦信也闕狄一曰屈狄展衣一曰襢衣其義一也翬素質揄青質青質仁也素質義也備五采爲禮也地道好義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以爲飾蓋褘衣也褘衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解褘亦曰畫袍其釋褕翟又以謂翟羽飾衣則褘衣畫翟褕翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而

褘衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副褘盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否葢公服謂褘而已以盡故宜否則二翟以羽飾之私澣可也且夫服袞冕則婦人副褘而袞之制尚飾公從衣則公服謂褘理宜然也然則薄汙我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶烏醜其飛也翔高飛曰翱布翼不動

曰翔鳶鴟也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則將風故也禽經曰暮鳶鳴卽小雨朝鳶鳴卽大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚沉者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創櫓視鴟尾而製柁言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫

之利如此庚桑子曰人實鴟義而有其國鴟貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲梟爲鴟說文曰鳶從屰于上爲屰鳶飛戾天故從屰也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

烏

說文曰烏孝烏也象形林罕以爲全象烏形但形色一如目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也烏一名鵶其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈爲寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者

也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富者之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如此烏夫民之欲王司之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其初皆利合不以道也烏又爲嘆詞者烏見虎則鳴烏見異則噪故以爲烏虖烏虖嘆所異也今

人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也言古之善料兵者覩烏起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空曠鵲喜稠鬧世云鶖交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鵶茹沫又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一烏雛紐曰俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰螣蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於鵻禮

鸇

釋鳥曰晨風鸇草木疏云似鷂黃色燕頷鷽風爆翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷂也孟子所謂爲叢敺爵者鸇即此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能芘其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生

故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽經曰颸好風鶗惡雨然則謂之晨風可知也已又曰鷂鶚之信不如鴈周周之智不如鴻令鷂亦去來有時然則制字從亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼皁雕一名鷲其飛上薄雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪雕潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹項平領大項後毛傑主勁疾目睛大滿瞼長胼

子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主多力臨平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝骨大如蒺蔾實者上相骨小無圭角者下也指節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也鋑金色青潤者上相淺黑者下也叢林色静白者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓胅為上相側狹為下相尾狹厚為上相闊軟為下相鶻相同雕唯頭欲小項臆欲圓旋毛欲深味欲側薄而短小為異鷹相亦與雕同而鷹又

欲其尾長翅短爾雅象謂之鶚玉謂之雕蓋夫鶚之義出於鴻鶚之鶚雕之義出於雕鷚之雕鵰性勁利雕性刻制故也今大雕翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂鳥有沸波者即此是也禽經曰淘河在岸則魚躍沸河在岸則魚涌相感志云其毛能觸諸鳥鳥如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落也顏氏云鵰一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞以爲鳧雁醜閒有蹼蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則踋跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行足皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況

周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剝皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜略者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又明有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊江渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰嗈嗈鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後

害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於會矣冬十二月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之曰鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈

蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷蘗犀水截輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劍令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛為囊可以渡江不漏桼婚禮曰摯不用死故詩曰噰噰鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅集孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鷟鶵曰鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷙

鳥也一名鶆鳩左傳曰鶆鳩氏司寇蓋鷹鷙故爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹鷹次赤也埤蒼音彼免切鷹鶚二年之色也頂上毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷙鳥雛生而有慧出殻之後即於巢外放條大糞恐其墜及爲日所暴熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其

葉微黃十日後枯悴此時雖大可取說文曰雁從瘖省蓋雁從疾省隹之疾捷者故從疾省也隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鷙不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之閒若睡寐然故養怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此術也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲鶆鳩應陽而變則啄柔仁而不鷙夏小正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故

不記也字說曰應從心從雍心之應物不疾而速不行而至雍之應物人或使之能疾爾已不行不至今三館書有咏朱音竹麥反潄三卷皆養鷹鸇爲醫療之術

鵁鶄

鵁鶄一名鵁鸕一名鳽似鳧脚高毛冠巢於高木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鸕鶬吐雛於八九鵁鶄銜翼而低昂者也段氏云鵻警鬼鵁鶄厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其睛交故有鵁鶄之號相如所賦交睛旋目者是

也禽經曰旋目其名鸔交目其名鳽方目其名
鴋

鶴

鶴形狀如鵝青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草木點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有所害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年

飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上鶴與鳳凰翔於甸其精神氣骨應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定而色白食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納

新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高腳疎節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂噉視也鸎以喜囀烏以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如步斗履跡而孕内典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰

鵁

鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧觜曲如鈎食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之義也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生乃吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鸕鷀沉沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤旣胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀爲烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養烏鬼是也

增修埤雅廣要卷第十九

品物門

羽族類

鷖

鷖鳧屬蒼黑色鳧好没鷖好浮故鷖一名漚列子曰漚鳥之至者百往而不止今字從鳥後人加之也鳧鷖安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之譬而周官王后安車鷖總詩曰鳧鷖在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鳧鷖在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成

以祖言福祿也來爲以考言福祿也傳曰來爲
宜厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鳧鷖在渚
公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鳧鷖在潨
公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天
神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自
上潨音中水名下地故自卑來崇亦其天道主貴高
地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨
於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故
也郊立則貴質而已故曰爾酒既湑音胥爾殽伊
脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕

飲無有後艱無有後艱者道也蓋道之不可以祐神非有資於物也孰能福祿之哉故於福祿爲不足道也蒼頡解詁曰鷖鷗也今鷗一名水鴞形色似白鴿而羣飛風土記曰鷖鷖鴨也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

鳧 音夫

釋鳥曰鸍 師志二音 沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也莊子曰鳧脛 典去聲 雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自

短非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧與鴈明星有爛言小星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳧鴈常以晨飛故是時如此賦曰晨鳧旦至此之謂也亦其弋不射宿所以為好德又鳧性慤謹鴈有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟禮正言鳧鴈因以微切之爾也又曰弋言加之與子宜之加與元鶴加加雙鶤音昆之加同意蓋弱弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之

駒乎將汜汜若水中之鳧乎蓋沈鳧善沒而又容容與波上下故昔之散人慕焉

雎鳩

雎鳩鵰類江東呼之爲鶚鷙(音至)而有別陰陽自然變化論曰雎鳩不再匹蓋言是也詩曰關關雎鳩在河之洲蓋關雎和而摯別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比鳲鳩則一宿均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉草木蟲魚圖云雎鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處蓋鶚性好跱故每立更不移處所謂鶚立義

取諸此郯(音談)子曰少皥氏以鳥名官鳳鳥氏歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒鴡鳩氏司馬鳲鳩氏司空鷞(音雙)鳩氏司寇鶻(音鶻)鳩氏司事五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鵙也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鶬(音倉)鴳(音晏)也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷩(音別)雉也以立秋來立冬去故司閉鴡鳩鷙而有別故爲司馬主法制鳲鳩平均故爲司空平水土鵻鳩孝故爲司徒主敎民摯

虞棍賦曰春樓敎農之鳥即鵻是也俗云䧿鳩交則雙翔别則立而異處是謂鷙而有别傳曰鷙鳥不雙是也

鳲鳩音尸

鳲鳩桔音潔鞠音匊一名搏黍令之布穀江東呼爲郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自爲巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以爲國君積行累功以致爵位夫人起家而居有

之德如鳴鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎音咽食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰隹音追二鳥曰雔音稠三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴡音且七鳥曰塢音七八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鶁音章九鳥曰鳩其字從九以此故敷焉衍逐婦書曰口如布穀

言其多聲也

鶌鳩音屈

釋鳥云鶌鳩鶻鵃音笏鵃音嘲今江東亦呼鶻鵃左傳曰鶻鳩氏司事先儒云鶻鳩春來秋去故爲司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也一名鷽音遲鳩莊子所謂蜩與鷽鳩笑之者是也蓋此似山鵲而小釋鳥曰鷽山鵲也故此一名鷽鳩又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛搶七兩切榆枋時則不至而控於地而已矣今飛

鳴戾天則其聲亦遠聞其勢亦高至雖勉強故也可以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊令載飛載鳴言脊令亦小物也令飛鳴不有止息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此而已夫王尚大者也令幽王曾是之不如故其詩曰小宛也又鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚而序以爲刺淫泆也陸機云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似

鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鶻鳩全異機之言非又此鳥喜朝鳴故一曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰㖔禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜㖔今林棲多朝鳴水宿多夜叫鶻鳩奮飛而嘲爲林鳥之屬

鵻音追

今鳻音分鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鵧音浮鳩一名乳鳩一名

鴶音匊鳩一名鵴音役鳩一名鳺音規鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鳻斑同鳩其小者謂之鵴鳩或謂之鳺鳩或謂之鶌鳩梁宋之間謂之鵻鵻性慈孝懿謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者之況詩曰翩翩者鵻烝然來思言太平君子至誠樂與賢者共之烝然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰隹其鳺音夫鴀音浮夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡曰翩翩者鵻載飛載下集于苞栩音許翩翩者鵻載

飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬（音古）者公義也一曰祝鳩[illegible]曰鵻與鶻鳩皆壹鳥也故有鶻祝之號莊子曰庖人雖不治庖鶻祝不越尊俎而代之矣鶻鳩性一而慈祝鳩性一而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以孝告今鵻類賦尾皆促故其字從隹說文曰隹鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫如鷦今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鷦（音焦）巧而危鵻拙而安

孔雀

博物志云孔雀尾[illegible]變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花蕚俱衰榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不即斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲

生捕者候雨甚往擒之尾霑而重不能高翔人雖至且愛其尾不復騫揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚為此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰南越以孔雀珥（仁志切）門戶崐山之旁以璞玉抵烏鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則

我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則操而賁孔見蛇則宛而躍

鵜音啼

釋鳥云鵜鴮鸅郭璞曰今之鵜鶘也好羣飛沈水食魚故名洿澤鵜形似鶚而大人足其鳴自呼頷下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南子所謂鵜鶘飲水數斗而不足鱣音邅鮪音委入口若露而死是也蓋魚生水中而口不納水顏之推曰魚不咽水一名淘河一名洿澤莊子曰魚不

畏網而畏鶘鶘言鶘以智力取魚故魚不畏網而畏之也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁不濡其咮蓋鵜性羣飛沈水食魚若遇小澤有魚便各以胡去水令水竭魚露乃共食之故號淘河洿澤則濡其咮翼宜矣今反取飽於梁不濡其翼非特不濡其翼又且不濡其咮故詩以刺小人不食其力無功而不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母雞鳴云鉤輈格磔嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鴟鴞音痴梟

先儒以爲鴟鴞卽今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鴞鸋音寧鴂音決繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟則鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鴞翺翔是也詩曰鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室則其語似戒鴟鴞之詞正如宣王黃鳥之詩卽非鴟鴞自道也昔賢云鴟鴞恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土

綢繆牖戸明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而戸牖所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戸之明

鶬 午的切

三蒼云蒼鶬也善髙飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鶬相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也敎也風以動之敎以化之風

以動之取其所謂以風動也教以化之取其所
謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化
諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合
感化以離應春秋書石曰隕石于宋五蓋視之
則隕察之則石徐而察之則五書鶂曰六鶂退
飛過宋都蓋視之則六察之則鶂徐而察之則
退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教
也而傳以爲五石六鶂之辭不設則王道不亢
矣博物志曰鶂亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚
雄蜀都賦云風胎雨轂風胎若鶂是也鶂睨而

生子又作鷊偏而通者也

鴛鴦

鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛鷄鴛鴦思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳧類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁正言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右眄則喜

生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故令鷙鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉巳有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之崖渤澥之島乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少亦言雙鳧乘鴈未足以爲增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴦者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔訓者王令毛丘園傳之此寓言也所謂梁鴦者卽取鴛鴦在梁不驚撓之義故

名之曰梁鴦蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴦毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦稽聖賦曰雎鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鶼好外反鴛好內思

鶡 音曷

鶡似雉而大黃黑色故其名曰褐而鶡賦云揚玄黃之勁羽也有毛角專場健鬬鬬死不却蓋鷙鳥之暴疏者每所攫撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鶡贊所謂疇類故侵雖死不避古者介武

士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鶡是也列子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹貙虎爲前驅鵰鶡鷹鳶爲旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九成鳳凰來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以力使或以聲致如此又況横目之民乎字說曰奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於死奚物而無知者也鶡善鬬焉以放於死曷物而無知者也禽經曰鶡毅鳥受禄也

鴟鵂 音痴休

釋鳥所云怪鴟是也其鳴即雨爲𪇰音曲可以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜即飛啖音淡蚊䖟音蒙鵩服鬼車之類莊子所謂鴟鵂夜撮蚤察豪末晝出瞋目而不見丘山者舊説雀目夕昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞀即此類也焦貢易林曰雀目燕頷畏昏無光顏之推曰雀奚夕瞽鴟奚晝盲音蒙一曰鵂鶹音留拾人之爪相其凶吉此妄説也

鸚䳇

鸚䳇自呼其名常向日而飛飛數隨月蓋若正

月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛飛則以木葉自覆其背古牋云偃鼠飲河止於滿腹鷦鷯銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓點文多對啼志常南嚮也鷗信鳥也

鷺

鷺一名舂鋤步於淺水好首低昂故曰舂鋤也方言鶪鳴音旦謂之獨春與此同意鶪鳴亦其鳴聲如舂鷺色雪白頂上有絲毿毿音三然長尺餘欲取魚則弭音米之禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翘高尺七八寸善驚捕

魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷺合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷺曲是也今鷺之集毋至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷺獨然也故詩於鷺于下曰醉言舞鷺于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多修水禽之尾多促山禽尾修咮短若鶴之類是也水禽尾促咮長若鷺之類是也又曰鷀好霜鷺惡露字從露省以此亦或謂之白露今人

畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可復畜矣俗說雄雌相眄則產陰陽自然變化論曰鷺目威而受胎鸛影接而懷卵鴛鴦交頸野鵲傳枝物固有是哉鷺白鳥也淮南子曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之德

增修埤雅廣要卷第十九